



## REGULAMIN KONKURSU „LITERACKI DEBIUT ROKU”

### §1 Organizator

Organizatorem konkursu i fundatorem nagród jest przedsiębiorstwo Novae Res Spółka Cywilna W. Gustowski, K. Szymański z siedzibą w Gdyni.

### §2 Konkurs

1. Konkurs przeprowadzony zostanie w dniach od 15 listopada 2014 roku do 31 sierpnia 2015 roku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Zgłoszenia do konkursu dokonuje autor powieści lub osoba przez niego upoważniona, przesyłając jej wersję elektroniczną (zapisaną w formacie doc lub rtf na płycie CD lub DVD), **wraz z materiałami określonymi w ustępach 3 i 4 poniżej**, na adres:

Wydawnictwo Novae Res  
al. Zwycięstwa 96/98, 81-451 Gdynia  
z dopiskiem: *Literacki Debiut Roku*

3. Zgłoszenie zapisane na płycie CD lub DVD **powinno zawierać wypełniony elektronicznie formularz zgłoszeniowy**, dostępny do pobrania pod adresem: [http://literackidebiutroku.pl/ldr\\_formularz.rtf](http://literackidebiutroku.pl/ldr_formularz.rtf). Zgłoszenia niezawierające prawidłowo wypełnionego formularza **nie zostaną dopuszczone do konkursu**.
4. **Warunkiem dopuszczenia utworu do konkursu jest dołączenie do zgłoszenia własnoręcznie podpisanego przez autora imieniem i nazwiskiem oświadczenia**, które stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
5. **Termin nadsyłania prac upływa 15 kwietnia 2015 roku**. Zgłoszenie musi **dotrzeć** na adres wskazany w ust. 2 w powyższym terminie. Zgłoszenia, które wpłyną po tej dacie mogą zostać uwzględnione w konkursie za zgodą Komisji Opiniującej.
6. Z udziału w konkursie wyklucza się utwory, których autorami (współautorami) są członkowie Kapituły Nagrody, członkowie Komisji Opiniującej oraz przedstawiciele i członkowie najbliższych rodzin Organizatora.
7. W konkursie brać mogą udział wyłącznie pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, niezależnie od dorobku literackiego, co oznacza, iż osoby będące autorami dzieł opublikowanych przed wysłaniem zgłoszenia do konkursu (z wyłączeniem dzieła zgłaszanego do konkursu, zgodnie z postanowieniami §3, ust. 1) mogą brać udział w konkursie.
8. Laureaci nagród wyłanianiani są w procedurze konkursowej. Konkurs składa się z trzech etapów:
  - a) pierwszy etap: Komisja Opiniująca dokonuje wstępnej oceny walorów artystycznych nadesłanych utworów, dopuszczając do kolejnego etapu co najmniej pięciu spośród nich;
  - b) drugi etap: Kapituła Nagrody wybiera co najmniej trzy utwory, które przechodzą do finału;
  - c) trzeci etap: Kapituła Nagrody do dn. 31 sierpnia 2015 roku rozstrzyga konkurs przez wskazanie kandydata do I, II i III nagrody.



9. Nagrody przyznaje Organizator na wniosek Kapituły. Ponadto, Organizator i Kapituła mają prawo przyznawać wyróżnienia i nagrody specjalne kandydatom, którzy nie zostaną laureatami Konkursu, a których zgłoszenia cechować będzie wysoki poziom artystyczny.

### §3 Nagrody

1. Nagrody przyznawane są za najlepsze powieści pisane prozą, napisane po polsku przez żyjącego autora, **które nigdy wcześniej nie były nigdzie opublikowane w całości w wersji drukowanej. Zakaz publikacji utworów zgłoszonych do konkursu obowiązuje do dnia ogłoszenia jego wyników, z wyjątkiem utworu, którego autor zostanie nagrodzony pierwszym (I) miejscem. Zakaz publikacji przedmiotowego utworu obowiązuje do dnia podpisania umowy wydawniczej przez Organizatora i autora utworu, który zajął pierwsze miejsce (I) w konkursie.**

2. Nagrody dzielą się na: za pierwsze miejsce (I), za drugie miejsce (II) oraz za trzecie miejsce (III).

3. Nagrodą za zajęcie pierwszego miejsca (I) jest:

a) dyplom,

b) opublikowanie utworu drukiem przez Organizatora na jego własny koszt, jego dystrybucja oraz promocja przy współpracy z patronami/partnerami Konkursu,

c) nagroda rzeczowa w postaci zestawu 10 egzemplarzy książek.

Umowa wydawnicza, która zawarta zostanie z autorem zwycięskiego utworu, przewidywać będzie tantiemowe wynagrodzenie autorskie w wysokości 10% ceny netto sprzedaży każdego egzemplarza dzieła. O wszelkich pozostałych warunkach opublikowania utworu (w tym m. in. nakładzie, szacie graficznej) decyduje Organizator konkursu, wedle swojego uznania i doświadczenia.

4. Nagrodą za zajęcie drugiego miejsca (II) jest:

a) dyplom,

b) pobyt w SPA,

c) nagroda rzeczowa w postaci zestawu 10 egzemplarzy książek.

5. Nagrodą za zajęcie trzeciego miejsca (III) jest:

a) dyplom,

b) nagroda rzeczowa w postaci zestawu 10 egzemplarzy książek.

### §4 Komisja Opiniująca

1. Zadaniem Komisji Opiniującej jest wstępna ocena nadesłanych utworów i wyłonienie spośród nich co najmniej pięciu pod obrady Kapituły.

2. Członków Komisji Opiniującej powołuje i odwołuje Organizator konkursu.

### §5 Kapituła Nagrody

1. Zadaniem Kapituły jest:

a) wyłonienie spośród propozycji zgłoszonych przez Komisję Opiniującą do trzech utworów, które przechodzą do finału;

b) rozstrzygnięcie konkursu poprzez wskazanie trzech kandydatów do nagród (I, II i III).

2. Członków Kapituły powołuje Organizator.

3. Kapitułę stanowią następujące osoby:
  - Red. Marzena Bakowska – członek kapituły
  - Prof. dr hab. Michał Błażejowski – członek kapituły
  - Dr Anna Ryłko-Kurpiewska – członek kapituły
  - Red. nacz. Wojciech Gustowski – przewodniczący kapituły
  - Red. Krzysztof Szymański – sekretarz kapituły.
4. Przewodniczącego Kapituły wybiera Organizator. Przewodniczący kieruje pracami Kapituły i przewodniczy jej obradom.
5. Kapituła podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał. Do podjęcia uchwały potrzebna jest obecność ponad 50% członków Kapituły. W razie równego podziału głosów decyduje głos przewodniczącego.
6. Członek Kapituły, który nie może wziąć udziału w posiedzeniu, przedstawia na piśmie swoje propozycje, stosownie do celu i przedmiotu posiedzenia.
7. Do obowiązków sekretarza Kapituły należy:
  - a) przygotowywanie materiałów informacyjnych dla członków Kapituły;
  - b) protokołowanie obrad;
  - c) stały kontakt z członkami Kapituły, w tym powiadamianie o terminach spotkań i porządku obrad, pełnienie wszelkich czynności wykonawczych wynikających z bieżących prac Kapituły i podejmowanych przez Kapitułę decyzji.

#### §6 Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie utworu wraz z oświadczeniem do konkursu oznacza przyjęcie warunków uczestnictwa określonych niniejszym regulaminem, którego zapisy stanowią wyłączną podstawę prowadzenia Konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy wyłącznie do Organizatora.
2. **Osoby uczestniczące w konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz ogłoszenia jego wyników. Ponadto, osoby uczestniczące w konkursie wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora ich wizerunku w celu promowania konkursu, Organizatora oraz wyróżnionych utworów w przypadku przyznania danej osobie nagrody w konkursie.**
3. Nagrody zostaną wręczone w terminie ustalonym przez Organizatora. Dokładna data wręczenia nagród będzie podawana z wyprzedzeniem do publicznej wiadomości. **Warunkiem przyznania nagród jest stawiennictwo na uroczystości wręczenia nagród i ich osobisty odbiór.**
4. Miejscem uroczystości wręczenia nagrody jest miasto Gdynia.
5. Właścicielem wszelkich praw materialnych i niematerialnych związanych z Konkursem, a w szczególności takich jak logo i nazwa Konkursu, jest Organizator Konkursu.
6. Organizator nie zwraca nadesłanych utworów.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU  
„LITERACKI DEBIUT ROKU”

§1

Ja, niżej podpisany, ..... („Twórca”),  
oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu „Literacki Debiut Roku” i akceptuję jego  
warunki.

§2

Oświadczam, iż:

a) jestem wyłącznym autorem utworu pod tytułem:

..... („Utwór”);

b) prawa do utworu nie są ograniczone.

§3

W ramach dozwolonego użytku zezwalam Organizatorowi na powielanie Utworu w zakresie wynika-  
jącym z prac Komisji Opiniującej oraz Kapituły Konkursu „Literacki Debiut Roku”.

.....  
Data

.....  
Podpis Twórcy (czytelny)