



REGULAMIN KONKURSU „LITERACKI DEBIUT ROKU”

§1 Organizator

Organizatorem konkursu i fundatorem nagród (chyba że w Regulaminie zaznaczono inaczej) jest Zaczytani spółka z ograniczoną odpowiedzialnością sp.k. (dawniej: Novae Res s.c.) z siedzibą w Gdyni.

§2 Konkurs

1. Konkurs przeprowadzony zostanie w dniach od 20 lutego 2018 roku do 30 czerwca 2018 roku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Zgłoszenia do konkursu dokonuje autor powieści lub osoba przez niego upoważniona.
3. **Do konkursu zostaną dopuszczone wyłącznie zgłoszenia zawierające:**

1. **Wydrukowane i własnoręcznie podpisane przez autora imieniem i nazwiskiem oświadczenie** (które stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).

2. **Płytkę CD lub DVD** zawierającą:

- **wersję elektroniczną zgłaszanego utworu** (zapisaną w formacie doc lub rtf).

- **wypełniony plik z formularzem zgłoszeniowym** (dostępnym do pobrania pod adresem: http://literackidebiutroku.pl/ldr_formularz.rtf).

4. **Zgłoszenia należy kierować na adres:**

Wydawnictwo Novae Res
al. Zwycięstwa 96/98, 81-451 Gdynia
z dopiskiem: *Literacki Debiut Roku*

5. **Termin nadsyłania prac upływa 13 kwietnia 2018 roku.** Zgłoszenie musi dotrzeć na adres wskazany w ust. 2 w powyższym terminie. Zgłoszenia, które wpłyną po tej dacie mogą zostać uwzględnione w konkursie za zgodą Komisji Opiniującej.

6. Z udziału w konkursie wyklucza się utwory, których autorami (współautorami) są członkowie Kapituły Nagrody, członkowie Komisji Opiniującej oraz przedstawiciele i członkowie najbliższych rodzin Organizatora.

7. W konkursie brać mogą udział wyłącznie **pełnoletnie** osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, niezależnie od dorobku literackiego, co oznacza, iż osoby będące autorami dzieł opublikowanych przed wysłaniem zgłoszenia do konkursu (z wyłączeniem dzieła zgłaszanego do konkursu, zgodnie z postanowieniami §3, ust. 1) mogą brać udział w konkursie.



NOVAE RES

8. Laureaci nagród wyłaniani są w procedurze konkursowej. Konkurs składa się z trzech etapów:
- a) pierwszy etap: Komisja Opiniująca dokonuje wstępnej oceny walorów artystycznych nadesłanych utworów, dopuszczając do kolejnego etapu co najmniej pięciu spośród nich;
 - b) drugi etap: Kapituła Nagrody wybiera co najmniej trzy utwory, które przechodzą do finału;
 - c) trzeci etap: Kapituła Nagrody do dn. 30 czerwca 2018 roku rozstrzyga konkurs przez wskazanie kandydata do I, II i III nagrody.
9. Nagrody przyznaje Organizator na wniosek Kapituły. Ponadto, Organizator i Kapituła mają prawo przyznawać wyróżnienia i nagrody specjalne kandydatom, którzy nie zostaną laureatami Konkursu, a których zgłoszenia cechować będzie wysoki poziom artystyczny. Kapituła ma prawo do niewskazania laureata/ów, a Organizator prawo do nieprzyznania nagrody/nagród.

§3 Nagrody

1. Nagrody przyznawane są za najlepsze powieści pisane prozą, napisane po polsku przez żyjącego autora, **które nigdy wcześniej nie były nigdzie opublikowane w całości w wersji drukowanej. Zakaz publikacji utworów zgłoszonych do konkursu obowiązuje do dnia ogłoszenia jego wyników, z wyjątkiem utworu, którego autor zostanie nagrodzony pierwszym (I) miejscem. Zakaz publikacji przedmiotowego utworu obowiązuje do dnia podpisania umowy wydawniczej przez Organizatora i autora utworu, który zajął pierwsze miejsce (I) w konkursie.**
2. Nagrody dzielą się na: za pierwsze miejsce (I), za drugie miejsce (II) oraz za trzecie miejsce (III).
3. Nagrodą za zajęcie pierwszego miejsca (I) jest:
- a) dyplom,
 - b) opublikowanie utworu drukiem przez Organizatora na jego własny koszt, jego dystrybucja oraz promocja przy współpracy z patronami/partnerami Konkursu,
 - c) nagroda pieniężna w wysokości 5000,00 zł (pięć tysięcy złotych 00/100) wraz z dodatkową kwotą 556,00 zł (pięćset pięćdziesiąt sześć złotych) przeznaczoną na zapłatę podatku dochodowego od osób fizycznych,
 - d) nagroda rzeczowa w postaci zestawu egzemplarzy książek.
- Warunkiem przyznania nagrody za zajęcie pierwszego miejsca jest zawarcie umowy wydawniczej z Organizatorem. Umowa wydawnicza, która zawarta zostanie z autorem zwycięskiego utworu, przewidywać będzie tantiemowe wynagrodzenie autorskie w wysokości 10% ceny netto sprzedaży każdego egzemplarza dzieła oraz minimalny nakład 2000 egz. drukowanych. O wszelkich pozostałych warunkach opublikowania utworu (w tym m. in. szacie graficznej) decyduje Organizator konkursu, wedle swojego uznania i doświadczenia.
4. Nagrodą za zajęcie drugiego miejsca (II) jest:
- a) dyplom,
 - b) tygodniowy pobyt w SPA,
 - c) nagroda rzeczowa w postaci zestawu egzemplarzy książek.
5. Nagrodą za zajęcie trzeciego miejsca (III) jest:
- a) dyplom,
 - b) dwudniowy pobyt w SPA,
 - c) nagroda rzeczowa w postaci zestawu egzemplarzy książek.



§4 Komisja Opiniująca

1. Zadaniem Komisji Opiniującej jest wstępna ocena nadesłanych utworów i wyłonienie spośród nich co najmniej pięciu pod obrady Kapituły.
2. Członków Komisji Opiniującej powołuje i odwołuje Organizator konkursu.

§5 Kapituła Nagrody

1. Zadaniem Kapituły jest:
 - a) wyłonienie spośród propozycji zgłoszonych przez Komisję Opiniującą do trzech utworów, które przechodzą do finału;
 - b) rozstrzygnięcie konkursu poprzez wskazanie trzech kandydatów do nagród (I, II i III).
2. Członków Kapituły powołuje Organizator.
3. Kapitułę stanowią następujące osoby:
 - Prof. UG, dr hab. Anna Ryłko-Kurpiewska – przewodniczący kapituły
 - Red. Marzena Bakowska – członek kapituły
 - Prof. UG, dr hab. Marcin Całbecki – członek kapituły
 - Red. nacz. Wojciech Gustowski – członek kapituły
 - Dr Paweł Kozielski – członek kapituły
 - Agnieszka Lingas-Łoniewska – członek kapituły
 - Red. Krzysztof Szymański – sekretarz kapituły.
4. Przewodniczącą Kapituły wybiera Organizator. Przewodniczący kieruje pracami Kapituły i przewodniczy jej obradom.
5. Kapituła podejmuje decyzje na posiedzeniach w formie uchwał. Do podjęcia uchwały potrzebna jest obecność ponad 50% członków Kapituły. W razie równego podziału głosów decyduje głos przewodniczącego.
6. Członek Kapituły, który nie może wziąć udziału w posiedzeniu, przedstawia na piśmie swoje propozycje, stosownie do celu i przedmiotu posiedzenia.
7. Do obowiązków sekretarza Kapituły należy:
 - a) przygotowywanie materiałów informacyjnych dla członków Kapituły;
 - b) protokołowanie obrad;
 - c) stały kontakt z członkami Kapituły, w tym powiadamianie o terminach spotkań i porządku obrad, pełnienie wszelkich czynności wykonawczych wynikających z bieżących prac Kapituły i podejmowanych przez Kapitułę decyzji.

§6 Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie utworu wraz z oświadczeniem do konkursu oznacza przyjęcie warunków uczestnictwa określonych niniejszym regulaminem, którego zapisy stanowią wyłączną podstawę prowadzenia Konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy wyłącznie do Organizatora. Zgłoszenia nie można wycofać bez pisemnej zgody Organizatora.
2. **Osoby uczestniczące w konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie przez organizatora ich da-**



nych osobowych w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz ogłoszenia jego wyników. Ponadto, osoby uczestniczące w konkursie wyrażają zgodę na wykorzystanie przez Organizatora ich wizerunku w celu promowania konkursu, Organizatora oraz wyróżnionych utworów w przypadku przyznania danej osobie nagrody w konkursie.

3. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród odbędzie się w terminie ustalonym przez Organizatora. Dokładna data wręczenia nagród będzie podawana z wyprzedzeniem do publicznej wiadomości.

Warunkiem przyznania nagród jest stawiennictwo na uroczystości wręczenia nagród i ich osobisty odbiór.

4. Miejscem uroczystości wręczenia nagrody jest miasto Gdynia.

5. Właścicielem wszelkich praw materialnych i niematerialnych związanych z Konkursem, a w szczególności takich jak logo i nazwa Konkursu, jest Organizator Konkursu.

6. Organizator nie zwraca nadesłanych utworów.

7. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU
„LITERACKI DEBIUT ROKU”

§1

Ja, niżej podpisana/y „Twórca”,

Imię i nazwisko	
Pseudonim (opcjonalnie)	
Numer telefonu kontaktowego	

oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konkursu „Literacki Debiut Roku” i akceptuję jego warunki.

§2

Oświadczam, iż:

a) jestem wyłącznym autorem utworu pod tytułem:

..... („Utwór”);

b) prawa do utworu nie są ograniczone;

c) jestem osobą pełnoletnią.

§3

W ramach dozwolonego użytku zezwalam Organizatorowi na powielanie Utworu w zakresie wynikającym z prac Komisji Opiniującej oraz Kapituły Konkursu „Literacki Debiut Roku”.

.....
Data

.....
Podpis Twórcy (czytelny)

Niniejsze oświadczenie powinno zostać **wydrukowane i czytelnie podpisane imieniem i nazwiskiem** autora (również w przypadku, gdy autor posługuje się pseudonimem). Podpisane oświadczenie winno zostać nadesłane na adres Wydawnictwa Novae Res. Do zgłoszenia powinna zostać dołączona płyta CD/DVD z zapisanym w formie elektronicznej formularzem zgłoszeniowym oraz utworem zapisanym w pliku doc lub rtf.